Claire Bonnet-Masimbert, *Opus V (détail)*, 2025, huile sur toile | 55 x 46 cm

# Claire BONNET-MASIMBERT

## *L'Envol*

1 – 31 juillet 2025 / 1–31 July 2025

### VERNISSAGE

Mardi 1er juillet à partir de 18h00

Opening: Tuesday 1 July from 6:00 PM

**Parmi les plantes grimpantes avides de hauteur, des corps en extension s'élancent pour caresser les cieux, tels des oiseaux irrésistiblement attirés par les astres. Dans cette atmosphère paisible et luxuriante, le Casino JOA de La Seyne-sur-Mer accueille « L'Envol », une exposition de peinture de Claire Bonnet-Masimbert, consacrée au thème de l'essor, du 1er au 31 juillet 2025.**

**Claire Bonnet-Masimbert**, artiste plasticienne montpelliéraine, sonde les multiples formes de l'essor, dans un style lyrique, généreux en couleurs et d'inspiration végétale. Au-delà de la richesse visuelle de ses compositions, le corps occupe une place prépondérante : il resplendit en osmose avec la nature, cheminant sur les voies de la croissance personnelle, de la transformation intérieure, du dépassement de soi, de l'ascension créative, ou encore de la résilience face aux épreuves.

On perçoit, dans les mouvements de ses personnages, un désir de toujours aller plus haut, une volonté de s'extraire de l'apesanteur. À l'image des plantes qui les entourent, ces figures semblent s'épanouir de manière organique, trouvant leur propre rythme dans leur ascension. Certaines œuvres suggèrent, par leurs touches picturales, une épuration, une élévation subtile de la forme vers l'essence d'un sentiment intériorisé, ainsi qu'en témoigne *Opus V* (2025). Parfois, comme dans *Consolation* (2024), des corps s'embrassent tendrement, devenant une terre d'apaisement après les tourments, exprimant ce besoin profond de porter l'autre et d'être porté, afin de renaître, de s'élever, plus fort.

En constante recherche de nouvelles formes et de nouveaux langages, **Claire Bonnet-Masimbert** poursuit une quête artistique profondément évolutive, où chaque œuvre porte la trace d'une expérience intime et transformatrice.

Dans le prolongement naturel de sa démarche artistique, « L'Envol » nous invite à explorer, de façon personnelle et universelle, l'être et les chemins de son épanouissement.

Among the climbing plants striving for height, stretching bodies rise into the sky, like birds irresistibly drawn to the stars.In this peaceful and luxuriant atmosphere, the Casino JOA de La Seyne-sur-Mer welcomes *L'Envol (Skyward)*, a painting exhibition by Claire Bonnet-Masimbert, dedicated to the theme of growth, from 1st to 31st July 2025.

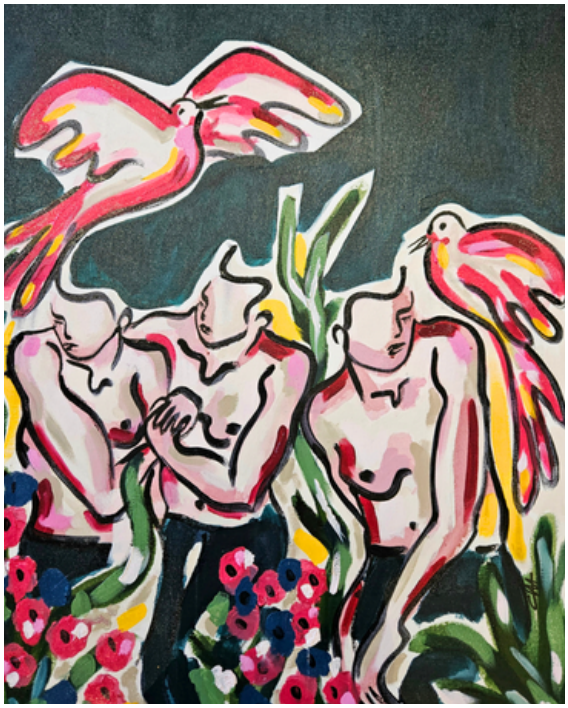
**Claire Bonnet-Masimbert**, a visual artist from Montpellier, explores the many forms of growth, driven by a lyrical, colourful style inspired by nature. Beyond the rich visual content of her compositions, the human body occupies a central place in her work: it moves in symbiosis with the natural world, journeying along the paths of personal growth, inner transformation, the urge to go beyond oneself, creative ascension, and resilience in the face of hardship.

Claire Bonnet-Masimbert, Chemins de liberté 4, 2025
huile sur toile | 100 x 100 cm

In her characters' movements, we sense a desire to reach ever higher, to defy gravity. Mirroring the surrounding plants, these figures appear to unfold organically, rising with a rhythm all their own. Some works suggest, through brushstrokes, a purification — a subtle elevation of form towards the core of an internal feeling, as in *Opus V* (2025). Sometimes, as in *Consolation* (2024), bodies embrace tenderly, becoming a landscape of soothing after torment, expressing a deep need to carry the other and be carried, in order to be reborn — to rise, stronger.

Ainsi, cette collaboration avec le **Casino JOA de La Seyne-sur-Mer** s'est imposée comme une évidence. C'est un honneur pour nous de présenter l'exposition « L'Envol » dans un lieu où il est permis de rêver, de se rassembler et de partager. D'autant plus que ce cadre moderne et sensoriel s'est toujours engagé à la promotion et à la mise en valeur de la scène culturelle en accueillant régulièrement des expositions de peinture et de photographie depuis sa création. Nos deux établissements partagent cette même envie, celle de rendre la création contemporaine accessible à tous et dans des lieux parmi les moins conventionnels. Dépasser les limites usuelles afin que l'art prenne son essor, porté par le même élan que l'exposition.

La **Galerie Séraphine** remercie chaleureusement le **Casino JOA de La Seyne-sur-Mer** pour son engagement et son soutien dans la réalisation de ce projet.



Claire Bonnet-Masimbert, *Création 2*, 2024
huile sur toile, 60 x 80 cm

Claire Bonnet-Masimbert, *Consolation 2*, 2025, huile sur toile | 73 x 60 cm

Constantly in search of new forms and languages, **Claire Bonnet-Masimbert** pursues a profoundly evolving artistic quest, where each artwork bears the mark of an intimate and transformative experience.

In line with her artistic approach, L'Envol invites the viewer to explore, both personally and universally, the nature of being and the paths to fulfilment.

Collaborating with the **Casino JOA de La Seyne-sur-Mer** came about naturally. We are honoured to present *L'Envol* in a place that inspires dreaming, gathering, and sharing. Even more than that, this immersive and modern setting has always contributed to promoting and highlighting the cultural scene by hosting painting and photography exhibitions since it was established. Our two establishments share the same desire: to make contemporary art accessible to all — and in some of the most unconventional venues. To go beyond the usual limits, so that art can take off, driven by the same momentum as the exhibition.

The **Galerie Séraphine** warmly thanks the **Casino JOA de La Seyne-sur-Mer** for its commitment and support in bringing this project to life.

## À propos de l'artiste

Claire Bonnet-Masimbert est une artiste plasticienne autodidacte, installée près de Montpellier. Elle découvre la sculpture et le dessin pendant ses études de droit, grâce à un atelier de modelage universitaire et des cours de dessin d'après modèle. Elle fonde ensuite deux entreprises de prêt-à-porter à Paris et Montpellier, où elle conçoit et vend ses propres créations. En 2013, elle entame une période de réflexion créative à travers son blog « La tête à l'envers », mêlant écriture et dessin, qui marque le retour à son désir profond de peindre. Depuis, elle se consacre à la peinture et à la sculpture dans un style figuratif, expressionniste et narratif, inspiré par le corps, le mouvement et la nature. Elle a exposé à Paris, Montpellier et dans plusieurs villes en France.

Claire Bonnet-Masimbert is a self-taught visual artist based near Montpellier. She discovered sculpture and drawing while studying law at university, through access to a modelling workshop and life drawing classes. She later founded two ready-to-wear fashion businesses in Paris and Montpellier, where she designed and sold her own creations. In 2013, she entered a period of creative reflection via her blog La tête à l'envers, combining writing and drawing — a process that reignited her deep desire to return to painting. Since then, she has dedicated herself to painting and sculpture in a figurative, expressionist and narrative style, inspired by the body, movement, and their resonance with nature. Her work has been exhibited in Paris, Montpellier, and several other cities across France.

Claire Bonnet-Masimbert
dans son atelier

## Galerie Séraphine

Après une carrière de 20 ans comme antiquaire, enrichie par des études en psychologie, Marie-Françoise Lapierre a fondé la Galerie Séraphine en Lozère en juillet 2021, portée par sa passion pour les objets uniques et l'art.

Depuis sa création, la galerie s'est donné pour mission de révéler et de propulser les talents artistiques, en particulier ceux de notre région. Si nous sommes profondément attachées à notre ancrage territorial, notre ambition est de faire rayonner ces créateurs au-delà de nos frontières. C'est pourquoi nous multiplions les événements culturels, avec des expositions marquantes organisées à Paris, Sainte-Enimie (en 2022) et Sète (en 2023).

La galerie présente des créateurs issus d'horizons divers, explorant le dessin, la peinture, la sculpture, la céramique et l'art textile.

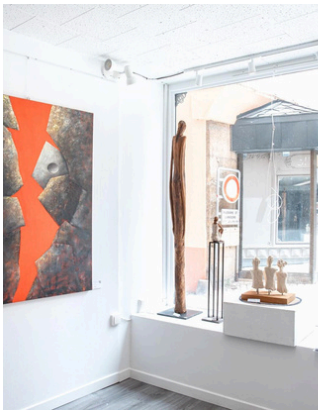
Chaque œuvre, provenant directement de l'atelier de l'artiste, est disponible en ligne et peut également être découverte et appréciée dans le cadre d'expositions temporaires, de pop-ups ou de collaborations artistiques ponctuelles — des moments que nous avons toujours plaisir à partager avec vous.

After a 20-year career as an antiques dealer, enriched by studies in psychology, Marie-Françoise Lapierre founded Galerie Séraphine in Lozère in July 2021, driven by her passion for unique objects and art.

Since its creation, the gallery has set out to reveal and promote artistic talent, particularly from our region. While deeply rooted in our local heritage, our ambition is to amplify the reach of these creators beyond regional and national borders. To that end, we regularly host cultural events, with notable exhibitions held in Paris, Sainte-Enimie (2022), and Sète (2023).

The gallery features creators from diverse backgrounds, working across drawing, painting, sculpture, ceramics, and textile art.

Each work, sourced directly from the artist's studio, is available to view online and is also presented through a programme of temporary exhibitions, pop-up shows, and curated artistic collaborations — opportunities we are always delighted to share with our audience.



Vitrine de la galerie Séraphine
à Mende

## Casino JOA - La Seyne-sur-Mer

Depuis sa création en 2008, le Groupe JOA poursuit deux ambitions principales : transformer la perception du public concernant l'univers des casinos et faire de ses établissements de véritables destinations de loisirs.

Au-delà du jeu, qui demeure son activité principale, le groupe propose un éventail croissant d'activités de loisirs, incluant notamment cinéma, bowling, discothèque, restaurant et escape game...

Since its creation in 2008, Groupe JOA has pursued two main ambitions: to change public perceptions of the casino world and to turn its venues into true leisure destinations.

While gaming remains its core activity, the group offers a growing range of leisure experiences, including cinemas, bowling alleys, nightclubs, restaurants, and escape rooms.

Crédit Photo : Casino JOA
La Seyne-sur-Mer

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Casino JOA – La Seyne-sur-Mer**
340 cours Toussaint-Merle
83500 La Seyne-sur-Mer
https://www.joa.fr/casinos/la-seyne

**Ouvert 7j/7**
De 10h à 3h du lundi au jeudi, dimanche, jours fériés et veilles de jours fériés
De 10h à 4h le vendredi et samedi

**Casino JOA – La Seyne-sur-Mer**
340 cours Toussaint-Merle
83500 La Seyne-sur-Mer
https://www.joa.fr/casinos/la-seyne

**Open daily**
From 10 AM to 3 AM: Monday to Thursday, Sundays, public holidays, and the eves of public holidays
From 10 AM to 4 AM: Fridays and Saturdays

**CONTACT PRESSE**

**Galerie Séraphine**
Marie-Françoise Lapierre | Directrice
galerie.seraphine@gmail.com · 06 41 41 01 32

**PRESS ENQUIRIES**

**Galerie Séraphine**
Marie-Françoise Lapierre | Director
galerie.seraphine@gmail.com · 06 41 41 01 32

Galerie Séraphine

CASINO DE LA SEYNE JOA

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre la **Galerie Séraphine** et le **Casino JOA de La Seyne-sur-Mer**.